

# 日本の技 EXPO

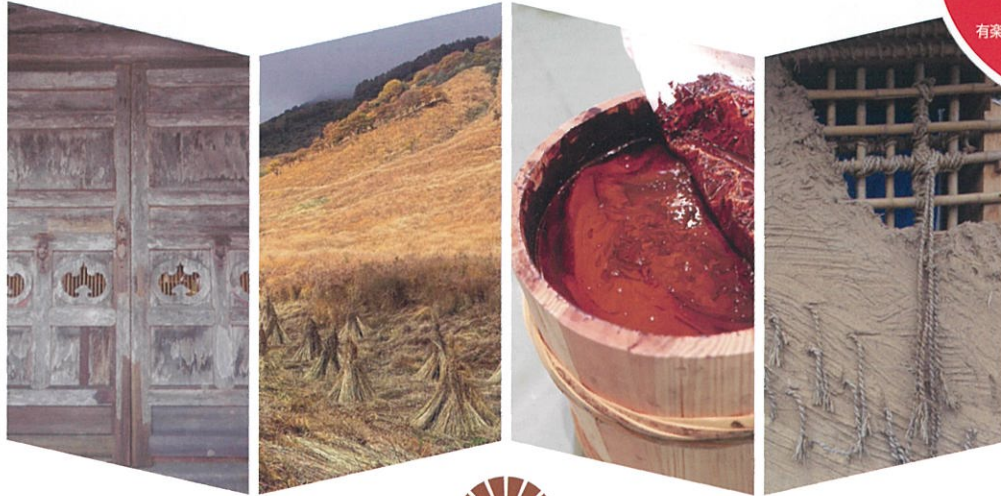
文化財を守る自然の素材と匠の技

主催：文化庁・(独)日本芸術文化振興会・(株)NHKプロモーション  
共催：全国文化財保存技術連合会

2021  
1/9・10・11  
東京国際フォーラム  
ロビーギャラリー  
東京都千代田区丸の内3-5-1  
有楽駅も徒歩1分 | 東京駅も徒歩5分  
京葉線東京駅と  
B1F地下コンコースにて連絡

9日(土)  
10:00~17:00  
10日(日)  
10:00~17:00  
11日(月・祝)  
10:00~16:00

入場無料



ユネスコ無形文化遺産

## 伝統建築工匠の技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術

**実演** 先人から受け継がれてきた知恵と熟練の技を披露。

**展示** 技の解説や保存団体の活動を紹介するパネルや道具や材料などを展示。

**映像紹介** 「伝統建築工匠の技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術」を中心に「文化財を守る技」を紹介する映像を上映。

※イベントの内容・日時は、都合により変更となる場合があります。

参加 14 団体の  
実演・展示



(公財)文化財建造物保存技術協会



(一社)日本伝統建築技術保存会



(公社)全国社寺等屋根工事技術保存会



(一社)日本茅葺き文化協会



(一社)社寺建造物美術保存技術協会



(公財)日光社寺文化財保存会



(一社)日本伝統瓦技術保存会



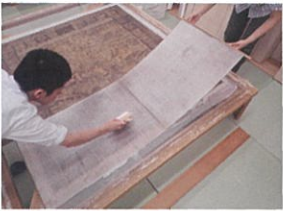
全国文化財壁技術保存会



(一財)全国伝統建具技術保存会



文化財畳保存会



(一社)国宝修理装演師連盟



日本文化財漆協会



日本うし掻き技術保存会



金沢金箔伝統技術保存会

### ご来場のみなさまへ

新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みにご協力いただきながら、安全な展示空間の実現を図ります。  
※入場時の検温で37.5度以上の発熱があった方、マスクを着用されない方の入場はお断りいたします。  
※場内が混雑した場合は、入場規制を行います。予めご了承ください。  
※実施にあたっては、スタッフの検温、マスク/フェイスシールドの着用、手洗い・手指の消毒、ソーシャルディスタンスの確保など、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底します。

### お問合せ

「日本の技 EXPO」事務局  
(NHK プロモーション内)  
TEL: 03-6271-8515  
10:00~17:00  
12月28日~1月3日、土・日・祝を除く

日本の技 EXPO  
ホームページ

<https://www.nippon-no-waza.jp/expo>





# 「伝統建築工匠の技」

「伝統建築工匠の技」は、木工・屋根葺・左官・装飾・畳など、建築遺産とともに古代から途絶えることなく伝統を受け継ぎながら、工夫を重ねて発展してきた伝統建築技術です。木・草・土などの自然素材を建築空間に生かす知恵、周期的な保存修理を見据えた材料の採取や再利用、部材を必要最小限の範囲で取り替える際の新旧材の調和や一体化を実現するためには、熟練の技が必要です。

## 展示・実演一覧

## ユネスコ無形文化遺産に登録された「伝統建築工匠の技」の【選定保存技術】と【保存団体】

【選定保存技術】	【保存団体】
1 建造物修理	(公財)文化財建造物保存技術協会
2 建造物木工	(公財)文化財建造物保存技術協会 (一社)日本伝統建築技術保存会
<b>実演</b>	・文化財建造物などの、柱の根継ぎ修理に用いる金輪継ぎの作業 ・柱を自然石の上に建てる際の柱脚部の加工作業(ヒカリツケ) ・台鉋削り、ヤリ鉋削り作業
3 檜皮葺・柿葺	(公社)全国社寺等屋根工事技術保存会
4 茅葺	<b>実演</b> ・檜皮葺作業
5 檜皮採取	
6 屋根板製作	
7 茅採取	(一社)日本茅葺き文化協会 <b>実演</b> ・茅葺き作業(軒付→水切→平葺) ・茅の加工作業
8 建造物装飾	(一社)社寺建造物美術保存技術協会 <b>実演</b> ・板壁画生彩色作業 ・鋳金具(八双金具等)製作作業
9 建造物彩色	(公財)日光社寺文化財保存会
10 建造物漆塗	<b>実演</b> ・彫刻の金箔貼り付けと着色の実演
11 屋根瓦葺(本瓦葺)	(一社)日本伝統瓦技術保存会 <b>実演</b> ・本瓦葺作業
12 左官(日本壁)	全国文化財壁技術保存会 <b>実演</b> ・茶室用・土壁用竹小舞掻き作業 ・中塗り作業(ひげこ打・ちり廻り・中塗り) ・上塗り作業(白漆喰・群青色・紅色のり土仕上) ・姫路城仕様屋根漆喰塗り作業
13 建具製作	(一財)全国伝統建具技術保存会
14 畳製作	文化財畳保存会 <b>実演</b> ・御茵(おしとね)の製作作業 ・伝統畳の製作作業
15 装演修理技術	(一社)国宝修理装演師連盟
16 日本産漆生産・精製	日本文化財漆協会 日本うるし掻き技術保存会 <b>実演</b> ・うるし掻き作業
17 縁付金箔製造	金沢金箔伝統技術保存会 <b>実演</b> ・縁付金箔うつつし作業

### 「選定保存技術」とは

文化庁では、「文化財の保存技術」のうち、保存の措置を講ずる必要があるものを「選定保存技術」として選定し、その技術の保持者や保存団体を認定して、技の保存・伝承を図っています。選定保存技術のうち、伝統建築の修理に関連する17件が「伝統建築工匠の技」としてユネスコ無形文化遺産へ登録されます。

### 「選定保存技術」の選定・認定数(令和2年12月1日現在)

選定保存技術: 77件 ※( )内は重複認定を除いた実団体数を示します。  
保持者: 選定件数: 48件 / 保持者数: 54人  
保存団体: 選定件数: 37件 / 保存団体数: 39団体(34団体)



1 建造物修理 2 建造物木工 [部材実測調査]



2 建造物木工 [城櫓施工状況]



3 檜皮葺 [厳島神社]



4 茅葺 7 茅採取 [白川郷荻町合掌造民家集落]



8 建造物装飾 [石清水八幡宮楼門]



9 建造物彩色 10 建造物漆塗 [日光東照宮陽明門]



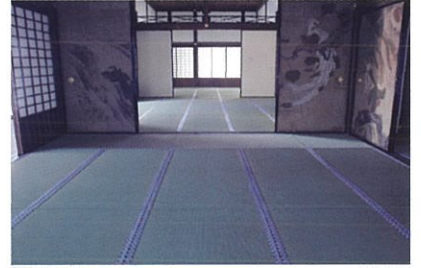
11 屋根瓦葺(本瓦葺) [仁和寺観音堂]



12 左官(日本壁) [姫路城大天守]



13 建具製作 [黄梅院本堂]



14 畳製作 [書院]



15 装演修理技術 [二条城二之丸御殿障壁画 松鷹図]



16 日本産漆生産・精製 [漆精製状況]



16 日本産漆生産・精製 [漆掻き道具]



17 縁付金箔製造 [抜き仕事]