

1 建造物修理

国宝や重要文化財建造物の保存修理には、専門的な知識と経験を持つ技術者による設計監理を欠くことができない



(公財)文化財建造物保存技術協会  
破損調査

7 屋根瓦葺(本瓦葺)

伝統的な建築物に多く使われる本瓦葺は、優美な屋根の曲線や軒の反りと風雨への対策を兼ね備える高度な技術



(一社)日本伝統瓦技術保存会  
実演:本瓦葺

13 木造彫刻修理



木造の仏像など文化財を修理する技術で、部材のゆるみや虫蝕部の補修、彩色・漆箔の剥落止めなどを行う

(公財)美術院

[剥落止め]木造四天王立像

2 建造物木工

千数百年以上昔から連綿と受け継がれ、日本の気候風土と融合、調和して発達を遂げてきた伝統的木造建築の木工技術



(公財)文化財建造物保存技術協会  
(一社)日本伝統建築技術保存会  
実演:台ガンナとヤリカンナによる削り

8 左官(日本壁)



茶室の古式京壁、城郭の漆喰壁など、美しさと強靱さを持つ壁には、材料の吟味、調合方法、平滑に見せる仕上げなど、熟練の技術が必要

全国文化財壁技術保存会  
実演:上塗り(紅色のり土仕上げ)など

14 浮世絵木版画技術

江戸時代に木版の技術が発達し、ヨーロッパを夢中にさせた浮世絵が作られ、江戸時代と同じ図柄を同じ方法で復刻する



浮世絵木版画彫摺技術保存協会  
体験:多色摺りの団扇づくり/実演:江戸木版画の摺りと彫り

3 建造物装飾



寺院や社殿などの歴史的建造物に施されている漆塗や彩色、金具などの装飾を、伝統技法により鮮やかに蘇らせる

(一社)社寺建造物美術保存技術協会  
実演:板壁画生彩色など

9 建具製作

伝統的な木造建造物に使用されている様々な形式の建具を修理又は新調するためには、繊細な木組みの技術が必要



(一財)全国伝統建具技術保存会  
実演:棧唐戸、古代の修復

15 祭屋台等製作修理

多様な技術で構成される山・鉦・屋台などの製作や修理の技術。日本の伝統ある多様な技術の粋が集められている



祭屋台等製作修理技術者会  
実演:刺繍-祭礼幕の製作-

4 檜皮葺・柿葺 茅葺 檜皮採取 屋根板製作

檜の皮を竹釘で打ちとめ葺き重ねる檜皮葺など、古来より連綿と受け継がれてきた我が国固有の屋根工法



(公社)全国社寺等屋根工事技術保存会  
体験/実演:檜皮葺

10 畳製作



文化財建造物に使用されている装飾的な紋縁などのさまざまな様式の畳を継承するため、紋合わせなど特殊な技術の継承が必要

文化財畳保存会  
実演:伝統畳の製作

16 文化財庭園保存技術

石、水、植物が美しく配されている庭園には様々な技術が受け継がれている。伝統的日本庭園を未来に残すための技術



文化財庭園保存技術者協議会  
実演:冬のしつらえ 松敷菜とむらぼろち

5 茅採取



茅葺き屋根の原料となる茅(ススキ、ヨシなど)を育む茅場は生物多様性の宝庫でもあり、野焼きなどによって維持されている

(一社)日本茅葺き文化協会  
実演:わらのちいさなおうちづくりなど

11 装演修理技術

絵画や書跡などを修理する技術。装演の技術により、紙や絹など弱い材料でできている文化財が今も姿を残す



(一社)国宝修理装演師連盟  
実演:虫穴を埋める

17 文化財石垣保存技術

城郭などに用いられる石垣を修復するための石材加工の技法や石を積む・組む技術の継承



文化財石垣保存技術協議会  
石垣の石積み

6 建造物彩色・建造物漆塗

世界遺産に登録されている日光二社一寺において、彩色や漆塗のさまざまな技術を駆使し、美しく荘厳された建物を維持し続ける



(公財)日光社寺文化財保存会  
実演:漆箔押し

12 装演修理材料・用具製作



紙、木工、金工、染織、漆工など装演修理を支える伝統技術の共通の諸問題の解決に、分野を超えて取り組む

(一社)伝統技術伝承者協会  
体験:江戸唐紙づくり/実演:江戸唐紙の製作

18 竹箴製作



箴は機で織物を織る時に大切な用具で、柔軟性のある竹箴は手作りの繊維素材や手織りの重要な用具

日本竹箴技術保存研究会  
実演:竹箴作りのための竹加工